

OM STRÅF:

Kvartettens alldeles speciella nisch är att den, samtidigt som den utgör en stråkkvartett också är en vokalkvartett.

Medlemmarna spelar och sjunger samtidigt. Detta ger en alldeles säregen klangfärg och stämning åt den framförda musiken, en upplevelse av stråkinstrument och sång i en sällsynt symbios. Stråfs medlemmar har lång erfarenhet av sceniska musikproduktioner och strävar efter att vara fullt närvarande och lyhörd inför sin publik. Detta leder till att gruppen fritt kan interagera och kommunicera med musiken. Alla fyra är eller har varit med i Amanda, den banbrytande sceniska kören från Göteborg.

I MOVEMENTS

kommer nu kvartetten få ge uttryck åt sin längtan efter att lägga till ytterligare ett sceniskt språk, rörelsen och dansen. Maud Karlsson, mångkunnig dansare och koreograf från Uppsala ger inspiration, skapar möjligheter och river gränser i vad som är möjligt, för fyra sångare med stråkinstrument i handen, att gestalta. Elise Einarsdotter, väletablerad jazzmusiker och tonsättare komponerar speciellt för STRÅF utefter gruppmedlemmarnas personligheter och önskningsar. Dessutom bidrar gruppen med en del musik, text och arrangemang. Andras alster smyger också med i ny dräkt av STRÅF.

"Stråf väver samman den klassiska stråkkvartettens ljudbild med solo- och stämsång av vackraste slag. Och få kan vara så självklart närvarande inför en publik."

"...är gjord med själ och hjärta, upptäckarlusta och en stor portion mod."

"Det här är text och musik att bli berörd av och att le åt - framförd på djupt allvar med ett lätt handlag."

stråf