

Sagt i media om Ann-Catrine Persson och Ingmarie Romell

Skivrecension: "Finstämt"

Visor med Ann-Catrine Persson och Ingmarie Romell

Med en spännande och mycket personlig blandning av vistolkningar, med skiftande kändhetsfaktor, skapas en lugn och bekväm stämning som varar hela skivan igenom. Det är folkmusiktoner och vistradition i en hemtrevlig mix. Ann-Catrine spelar gitarr och sjunger de mer finstämda och vackra visorna medan Ingmarie trakterar nyckelharpa och tolkar de humoristiska bitarna, som i flera fall har bondkomiska drag. Som duo tror jag det händer något här, något som säkerligen inte hade kommit fram lika effektivt om de kört var sitt race. Som lyssnare kastas man ständigt mellan det lustiga och det vackra och det blir mer levande helt enkelt. Skivans guldkorn finner jag i Surströmmingssalteriarbeterskans klagan av Stefan Demert, När min vän av Owe Thörnqvist samt Karin Hjelm's Gryning. Arrangemangen ligger väldigt nära hur duon låter live, vilket jag ser som ett plus. Köper man den här skivan efter en spelning med Ann-Catrine och Ingmarie kan man vara rätt säker på att bli nöjd.

/ Karl-Anton Hansson, *Tidningen Viser/Visor nr 3 (Mars 2014)*

"Finstämt"

Om det hade varit på gamla Kungens tid (läs grammofontiden) så hade denna skiva varit ett minne blott. Sönderspelad och bara bestående av en hög med platsspån samlat runt stiftet. Särskilda favoriter finns alltid. Björn Skifs bidra med *Håll mitt hjärta*. Varning utfärdas för känsliga personer. Kör inte bil samtidigt för sikten kan bli kraftigt begränsad. Det är lätt att hamna i melankoli. Ann-Catrine, du sjunger så himla bra! En annan påtaglig favorit i avdelningen melankoli är *Gryning*, framförd av vår okrönte drottning på nyckelharpa, Ingmarie. Man tänker gärna på en tidig morgon med älvorna som dansar över en liten tjärn i den djupa skogen. Jag brukar personligen tycka att nyckelharpa ibland är lite gnissligt men här får jag omvärdera, och det kraftigt. Avdelningen för klämmiga och finurliga låtar: Denna skiva innehåller finurliga texter som med ibland finstämt, stundom klämmigt, men alltid välsjunget som solo eller duett, för oss till en svunnen tid av ett berättande som snart inte går att uppbringa. Vi som gillar den klassiska gitarren ska kanske spetsa öronen lite extra när den stålsträngade "guran" tar plats! snyggt spelat med en skör ton. Dragspelet har inte tillhört mina favoriter, men skam den som inte kan omvärdera! I det hela taget och väl värd att lägga en slant på, och den förgyller tiden! Skivan gör skäl för namnet: Finstämt!

/ Tomas Karlsson, *tidningen Gitarr och Luta nr 4/2014*

Citat media:

"Ingmarie/Ann-Catrine spelade och sjöng En Håttespeleman De ackompanjerade sig själva med nyckelharpa och gitarr. Allmänt jubel i salongen!"

/Göteborgs Posten

"Så till något av konsertens bästa, de musikaliska Ingmarie Romell och Ann-Catrine Persson, på gitarr, blockflöjt och sång, i Systrar hören min musik. De fortsatte i nästa set, fint i Be thou my vision och Gabriellas sång, och sedan med Ingemar Martinsson, på piano. Gabriellas sång nu på nyckelharpa, gitarr och i duosång."

/ Bohuslänningen

Web: <http://www.anncatrineochingmarie.se/>
<http://www.mcv.se/ann-catrine-persson-och-ingmarie-romell/>

Boka genom MCV

Lars Elf

mcv@mcv.se

031-14 40 44

Djurgårdsgatan 13, 414 62 Göteborg

Boka genom artisten

Ingmarie Romell

0767-72 69 77

Email:

ingmarie.romell@telia.com